



Catalogo

LIBRI - CD

Via Scuola Eleatica 2/A 84025 EBOLI (SA) ITALIA
C.F. 91046550652 – P.I. 04934320658
Tel. +39 0828 1991205 – +39 347 299379
www.vigormusic.it - info@vigormusic.it

● Franco VIGORITO

L'essenziale sulle origini ed evoluzione del flauto traverso e lo staccato.

Ad uso dei Licei Musicali, Conservatori di Musica ed Istituti Musicali pareggiati.

La prova di cultura generale rappresenta il momento dell'esame di Flauto traverso in cui il flautista o insegnante, deve dimostrare di possedere quelle minime conoscenze che gli si richiedono...,dalla prefazione

N. catalogo V. 004 M. ♦ Pagine 68

€ 15.00

● Jochen GÄRTNER (1937 - 1994)

Il Vibrato.

Con particolari considerazioni per i flautisti. Sviluppo storico. Nuove nozioni fisiche. Idee circa un metodo d'insegnamento integrato.

CD allegato con documenti fonici dal 1908 al 2011.

(traduzione di Gian-Luca e Ginevra Petrucci)

Il libro traccia l'origine, la storia, gli sviluppi e l'uso diversificato fra strumentisti e cantanti di scuole e nazioni diverse di questo importante effetto legato al concetto stesso del suono. Nel testo vengono portati esempi tratti da metodi e trattati di ogni epoca per tutti gli strumenti; dal "Versuch" di Quantz alla "Violinschule" di Leopold Mozart, da "L'art du violon" di Baillot alla "Die Kunst des Violinspiels" di Carl Flesch... Un CD, allegato al testo, completa il saggio con frammenti di registrazioni storiche di strumentisti e cantanti compresi in un arco di tempo dal 1908 ai nostri giorni.

N. catalogo V. 216 M. ♦ Pagine 192

€ 25.00

● Peter-Lukas GRAF

Interpretazione.

L'arte del fraseggio melodico.

Edizione italiana in collaborazione con SCHOTT MUSIC.

(traduzione di Silvia Tuja)

„Il libro di Peter-Lukas Graf *Interpretazione, L'arte del fraseggio melodico* è il testo migliore e più pratico sull'interpretazione che io abbia mai studiato, riccamente illustrato con oltre 150 esempi che spaziano da Bach a Varèse“

Walfrid Kujala, già flautista della Chicago Symphony Orchestra e docente alla Northwestern University.

N. catalogo V. 308 M. ♦ Pagine 120

€ 25.00

● Barthold KUIJKEN

La notazione non è la musica

Riflessioni sulla pratica e sull'esecuzione della musica antica

Questo saggio non è destinato ad essere uno studio musicologico né una guida pratica su come suonare la Musica Antica con riferimenti dettagliati a tutte le fonti storiche; esistono già esempi di entrambi i tipi... Questo saggio inevitabilmente esprime il mio attuale stile di "conoscenza comune", pratica e teorica e sarà modellato e limitato dalla portata della mia esperienza di ricerca ed esecuzione. Spero che possa dare uno spunto, che possa contribuire ad un ulteriore pensiero e alla ricerca da parte di chi ama la Musica Antica e a quanti sono incuriositi da essa e desiderano condividere questa forma d'arte con il pubblic...dalla prefazione

N. catalogo V. 466 M. ♦ Pagine 150

€ 25.00

CD



• **Saverio MERCADANTE** (1795 - 1870)

Dieci arie variate

Per flauto solo

Interprete: **Franco Vigorito** • Flauto

G. ROSSINI: *Armida, Cara per te quest'anima* ♦ S. MERCADANTE: *Gabriella di Vergy, Ombra che a me d'intorno* ♦ W. A. MOZART: *Don Giovanni, Là ci darem la mano* ♦ G. ROSSINI: *Elisabetta regina d'Inghilterra, Bell'alme generose* ♦ F. PAER: *Agnese di Fitzhenry, Come la nebbia al vento fuggì mia verde età* ♦ G. ROSSINI: *Armida, D'amor al dolce impero* ♦ G. ROSSINI: *Ricciardo e Zoraide, Ah, nati è ver noi siamo sol per amarci* ♦ G. ROSSINI: *Mose' in Egitto, Dov'è mai quel core amante* ♦ G. ROSSINI: *Otello, ossia il moro di Venezia, Assisa a piè d'un salice* ♦ G. ROSSINI: *Ricciardo e Zoraide, O cangia il mio destino o qui degg'io spirar.*

♦ etichetta **VigorMusic** (VM.001 CD)

€ 10.00



• **François DEVIENNE** (1759 - 1870)

Sei trii concertanti

Per flauto, viola e violoncello. ♦ PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE

Interpreti: **Franco Vigorito**, flauto • **Gerardo Vitale**, viola • **Matteo Parisi**, violoncello.

Trio n. 1 in re maggiore, *Maestoso, Rondò (allegretto)* ♦ Trio n. 2 in de maggiore, *Allegro assai, Presto* ♦ Trio n. 3 in re maggiore, *Siciliano, Presto* ♦ Trio n. 4 in fa maggiore, *Allegro, Rondò (grazioso)* ♦ Trio n. 5 in sol maggiore, *Allegro, Grazioso* ♦ Trio n. 6 in mib maggiore, *Allegro moderato, Rondò* ♦

♦ etichetta **VigorMusic** (VM.003 CD)

€ 10.00



• **Nicolas FLAGELLO** (1928 - 1994)

Chamber music

♦ PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE.

Interpreti: **Franco Vigorito**, flauto, ottavino e direttore

Costabile Caruccio, chitarra • **Francesco Citera**, fisarmonica

Lucia di Sapio, arpa • **Rita Cammarano**, soprano • **JinKiung Lim**, pianoforte **Aniello**

Pinto, oboe, corno inglese • **Antonio Conforti**, clarinetto

Alfonso Pellegrino, fagotto • **Alessandro Vuolo**, corno

Orchestra "Harmonia nobile"

Prelude and Fugue (per Archi) ♦ *Notturmo Romano* (per Archi) ♦ *Introduction and scherzo* (per Fisarmonica) ♦ *Furanna* (per Flauto) ♦ *Morceau Laurie* (per Chitarra) ♦ *Burlesca* (per Flauto e Chitarra) ♦ *Three episodes* (per quintetto di Fiati), *Marcia*, *Lullaby*, *Pulcinella* ♦ *Berceuse* (per Arpa) ♦ *Song* (per canto e pianoforte) Per l'Epifania, *The Sledge Bells* (da E. A. Poe), *Song for a Wedding*, *Notturmo*, *Pippa's song*, *La bella Aurora* (da T. Tasso).

♦ etichetta **VigorMusic** (VM.005 CD)

€ 10.00



● **Franz Anton HOFFMEISTER** (1754 - 1812)

Trii a due flauti e violoncello ◆ PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE.

Interpreti: **Franco Vigorito, Aldo Ferrantini**, flauto • **Matteo Parisi**, violoncello

TRIO I in Re Maggiore, Allegro. Andante. Allegro ◆ **TRIO II in Sol Maggiore**, Allegro. Poco adagio, Allegretto
TRIO III in Do Maggiore, Allegro, Poco adagio, Finale (allegretto) ◆ **TRIO IV in Mib Maggiore**, Allegro, Adagio, Allegretto

◆ etichetta **Bongiovanni** (GB 5163-2)

€ 15.00



● **AUTORI VARI**

Furanna ◆ per flauto e chitarra

Interpreti: **Franco Vigorito** • **Costabile Caruccio**, chitarra

C. RIZZI, Valtz (prima registrazione mondiale) ◆ **C. DEBUSSY**, Syrinx per flauto solo ◆ **K. NAGAOKA**, Kaze ◆ **C. CARUCCIO**, Tre preludi popolari (prima registrazione mondiale) ◆ **J. DE AZPIAZU**, Sonate basque ◆ **K. FUKUSHIMA**, Requiem per flauto solo ◆ **S. CARELLA**, Danza su un motivo popolare (prima registrazione mondiale) ◆ **N. FLAGELLO**, Furanna per flauto solo (prima registrazione mondiale), Burlesca (prima registrazione mondiale)

◆ etichetta **Armelin** (CD 1591)

€ 12.00



● **AUTORI VARI**

Composizioni operistiche ◆ per flauto e chitarra

PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE

Interpreti: **Franco Vigorito** • **Costabile Caruccio**, chitarra

F. CARULLI: IL MATRIMONIO SEGRETO di D. Cimarosa "Ouverture" ◆ **L. LEGNANI**: CAVATINA D'ELVIRA e CAVATINA D'ERNANI da "Ernani" di G. Verdi
J. KUFFNER: MOCEAUX FACILES op. 321, Lucia di Lammermoor di G. Donizetti. Norma di V. Bellini, Nabucco di G. Verdi
PH. ERNST: AIR de l'opéra Tancredi de Rossini, DUO de l'opéra Italienne à Algeri de Rossini, RONDEAU ET VARIATIONS de l'opéra La Dame du Lac de Rossini

◆ etichetta **Armelin** (CD 1579)

€ 12.00